

ANEXO VIII – ANEXO PLAN CONTINGENCIA

PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS DE CADA ASIGNATURA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO

EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>BLOQUE 1: El cuerpo y la propia imagen</p> <p><u>1.1. El esquema corporal.</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes; identificación de rasgos diferenciales.– Representación gráfica de la figura humana con detalles que le ayuden a desarrollar una idea interiorizada del esquema corporal.– Percepción de los cambios físicos que ha experimentado su cuerpo con el paso del tiempo: rasgos, estatura, peso, fuerza, etc. y de las posibilidades motrices y de autonomía que le permiten dichos Cambios. <p><u>1.2. Los sentidos.</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Reconocimiento de los sentidos; su utilización.– Discriminación de órganos y funciones; exploración de objetos e identificación de las sensaciones que extrae de ellos. <p><u>1.3. El conocimiento de sí mismo.</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.– Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.– Identificación, manifestación y control de las diferentes necesidades básicas del cuerpo y confianza en sus capacidades para lograr su correcta satisfacción.– Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones. <p><u>1.4. Sentimientos y emociones.</u></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar, nombrar y diferenciar las distintas partes de su cuerpo, las de los otros y representarlas en un dibujo.2. Reconocer las funciones y posibilidades de acción que tienen las distintas partes del cuerpo.3. Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción.4. Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.5. Identificar ciertas secuencias temporales de una acción.6. Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos.7. Describir sus características personales atendiendo a los rasgos físicos.8. Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.

– Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.

– **Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.**

– **Descubrimiento del valor de la amistad.**

- Participación y disfrute con los acontecimientos importantes de su vida y con las celebraciones propias y las de los compañeros.

– Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

– **Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.**

BLOQUE 2: MOVIMIENTO Y JUEGO

2.1. Control corporal.

– Progresivo control postural estático y dinámico.

– **Dominio sucesivo del tono muscular, el equilibrio y la respiración para que pueda descubrir sus posibilidades motrices.**

– Disfrute del progreso alcanzado en el control corporal.

2.2. Coordinación motriz.

– Exploración de su coordinación dinámica general y segmentaria.

– Valoración de sus posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas y las de los demás.

– Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación.

– Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.

– **Iniciativa para aprender habilidades nuevas, sin miedo al fracaso y con ganas de superación.**

2.3. Orientación espaciotemporal.

– **Nociones básicas de orientación espacial con relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral.**

– **Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas**

temporales en las actividades de aula

2.4. Juego y actividad.

– Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción, tanto en los juegos como en el ejercicio físico.

9. Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.

10. Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.

11. Mostrar destrezas en las actividades de movimiento.

12. Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.

13. Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.

14. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.

15. Actuar con autonomía en distintas actividades de la vida cotidiana.

16. Colaborar en el orden, limpieza y cuidado del aula y del centro.

17. Reconocer las situaciones de peligro y actuar adecuadamente ante ellas.

<ul style="list-style-type: none"> – Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico. – Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar. – Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. <p>BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realización de las actividades de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía. – Regulación de la conducta en diferentes situaciones. – Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas. – Disposición y hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. – Planificación secuenciada de la acción para resolver pequeñas tareas cotidianas. – Valoración del trabajo bien hecho de uno mismo y de los demás. – Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres. <p>BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan el bienestar propio y el de los demás. – Práctica de hábitos saludables en la higiene corporal, alimentación y descanso. – Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. – Gusto por un aspecto personal cuidado. – Identificación y valoración de las acciones preventivas y de seguridad, evitando las situaciones de riesgo o contagio de la enfermedad. 	
--	--

ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.</p> <p>1.1. Elementos y relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones. 2. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.

- Propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, tamaño, forma, textura, peso.
- Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación.
- Colecciones, seriaciones y secuencias lógicas e iniciación a los números ordinales.
- Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.

1.2. Cantidad y medida.

- Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más-menos, todo-nada.
- Aproximación a la serie numérica mediante la adición de la unidad y expresión de forma oral y gráfica de esta.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas.
- Composición y descomposición de números mediante la utilización de diversos materiales y expresión verbal y gráfica de los resultados obtenidos.
- Realización de operaciones aritméticas, a través de la manipulación de objetos, que impliquen juntar, quitar, repartir, completar...
- Identificación de situaciones de la vida cotidiana que requieren el uso de los primeros números ordinales.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Utilización de las nociones espaciales básicas para expresar la posición de los objetos en el espacio (arriba-abajo, delante-detrás, entre ...).
- Realización autónoma de desplazamientos orientados en su entorno habitual.
- Reconocimiento de algunas figuras y cuerpos geométricos e identificación de estos en elementos próximos a su realidad.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

2.1. Los seres vivos: animales y plantas.

- Identificación de seres vivos y materia inerte.
- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- Las plantas del entorno: acercamiento a su ciclo vital, necesidades y cuidados.
- Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas.

2.2. Los elementos de la naturaleza.

3. Ordenar los objetos de una colección y expresar su lugar en la serie.
4. Utilizar la serie numérica para cuantificar objetos y realizar las grafías correspondientes.
5. Comparar cantidades y utilizar correctamente los términos más o mayor, menos o menor, e igual.
6. Resolver sencillas operaciones que impliquen juntar, quitar, expresar diferencia y repartir.
7. Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro.
8. Reconocer algunas formas y cuerpos geométricos en los elementos del entorno.
9. Utilizar unidades naturales de medida para expresar magnitudes de longitud, capacidad y peso.
10. Situar temporalmente las actividades diarias y algunos acontecimientos anuales.
12. Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.
13. Reconocer algunos elementos del paisaje e identificar los cambios que se producen en el entorno próximo en función del tiempo y de las estaciones.
14. Actuar con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.
15. Identificar las relaciones de parentesco más próximas de los miembros de una familia.
16. Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.
17. Reconocer los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial.
18. Identificar algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
19. Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.
22. Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

- Los elementos de la naturaleza: el agua, la tierra, el aire y la luz.
- Identificación de algunas de sus propiedades y utilidad para los seres vivos. Interés por la indagación y la experimentación.
- Observación de cómo aparecen en la naturaleza (rocas, ríos, mares, nubes, lluvia, viento, día y noche, arco iris ...).

2.3. El paisaje.

- Registro del tiempo atmosférico y observación de los cambios que se producen en el paisaje en función de las estaciones.
- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
- Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.
- Interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.

3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.

- La familia: composición, relaciones de parentesco y funciones de sus miembros.
- Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar.
- La vivienda: tipos, dependencias y funciones.
- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de sencillas tareas de casa y de la escuela.
- Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.

3.2. La localidad.

- La actividad humana en el medio próximo: funciones, y oficios habituales.
- Identificación de distintos establecimientos de la localidad y productos que suministran.
- Reconocimiento de los medios de transporte comunicación más cercanos.
- Identificación de las señales y normas básicas de educación vial.

3.3. La cultura.

- Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.

<ul style="list-style-type: none"> - Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas. 	
---	--

<p style="text-align: center;">ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS EVALUACIÓN</p>
<p>1. Lenguaje verbal.</p> <p>1. Escuchar, hablar, conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades, intereses y comunicar experiencias propias. - Expresión de planes, ideas, propuestas... con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases. - Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. - Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos. - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender. - Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, siempre que el contexto sea evidente y se apoyen en gestos. - Comprensión de las ideas básicas en juegos, canciones, cuentos... en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y palabras escritas. - Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera, en un contexto significativo. - Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, solicitar ...). - Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones). - Ejercitación de la escucha a los demás, respeto por las opiniones de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. - Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. - Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. - Hablar con pronunciación correcta, precisión en la estructura gramatical y riqueza progresiva de vocabulario. - Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente. - Realizar producciones orales en la lengua extranjera, integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula, tanto en contexto cara a cara como en contexto virtual. - Reconocer el contenido esencial de textos orales breves en la lengua extranjera, que versen sobre temas próximos a sus vivencias, y se apoyen con gestos o una secuencia de imágenes. - Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones. - Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales. - Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regular su propia conducta. - Usar los gestos, las pausas y el tono adecuados en sus mensajes.

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Iniciación a la lectura y la escritura a través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas.
- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita: dirección de la escritura, linealidad, orientación y organización del espacio y posición correcta al escribir.
- Descubrimiento de la utilidad del texto escrito a través de la práctica de la lectura comprensiva.
- Producción de diferentes mensajes con sus palabras preferidas y representación gráfica de los fonemas que las componen.
- Estructura fonémica del habla: segmentación en palabras, sílabas y fonemas. Correspondencia fonema-grafía, identificación de letras vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento de palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en su entorno.
- Uso gradualmente autónomo de diferentes soportes para el aprendizaje de la escritura comprensiva (juegos manipulativos, mensajes visuales, fotos, carteles, ilustraciones acompañadas de un texto escrito que los identifique, rótulos, etiquetas, láminas, libros, periódicos, revistas...).
- Utilización de juegos de abecedarios y palabras para componer vocabulario y frases sencillas usuales y significativas.
- Uso adecuado de los útiles de expresión gráfica y esmero en la limpieza y el orden de los trabajos.

1.3. Acercamiento a la literatura.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

- Utilizar el vocabulario adecuado socialmente, rechazando términos ofensivos y sexistas, y disfrutar con el uso de palabras amables.
- Discriminar auditiva y visualmente palabras, sílabas y fonemas.
- Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
- Identificar las letras en nombres y palabras conocidas y usuales. Leer y escribir nombres, palabras y frases sencillas y significativas.
- Mostrar interés por jugar con las letras y escribir palabras utilizando mayúsculas y minúsculas.
- Escribir aplicando los códigos convenidos en el aula, con orden y cuidado.
- Leer con sentido y comprender que los textos escritos sirven para comunicarse y disfrutar.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
- Identificar palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en el entorno del alumno y que han sido previamente trabajadas en el aula.

- Participar en la creación de sencillas historias y poesías, rimas, y otros juegos lingüísticos.

– Recitado y dramatización de algunos textos de carácter poético, de tradición popular o de autor

2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

– Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.

– Utilización apropiada vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos. Valoración crítica

Bloque 3. Lenguaje artístico.

3.1. Expresión plástica.

– Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.

– Elaboración plástica de cuentos, historias o acontecimientos de su vida siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado.

– Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio) para descubrir nuevas posibilidades plásticas.

– Percepción de los colores primarios y complementarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.

– Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles.

– Observación de algunas obras de arte relevantes y conocidas de artistas famosos. El museo.

3.2. Expresión musical.

– Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.

– Ruido, sonido, silencio y música. Discriminación de sonidos/ruidos de la vida diaria y sus rasgos distintivos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

- Manipular las herramientas tecnológicas que tiene el centro de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad.

- Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.

- Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación. Conocer y utilizar en la expresión plástica útiles convencionales y no convencionales. Explicar verbalmente sus producciones.

- Identificar los colores primarios y sus mezclas.

- Dibujar escenas con significado y describir el contenido.

- Tener interés y respeto por sus elaboraciones plásticas, por las de los demás, y por las obras de autores de prestigio.

- Conocer las propiedades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. Reconocer e imitar sonidos del entorno.

- Reproducir canciones y ritmos aprendidos.

- Reconocer algunos instrumentos musicales por su sonido y reproducir ritmos con ellos.

- Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones o rimas.

<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan. - Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo. <p>4. Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo. - Utilización del cuerpo en actividades de respiración, equilibrio y relajación. Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Conocimiento y dominio corporal. Orientación, organización espacial y temporal. - Dramatización de cuentos, historias y narraciones. Caracterización de personajes. - Representación de danzas, bailes y tradiciones populares individuales o en grupo con ritmo y espontaneidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza. - Evocar y representar personajes y situaciones reales e imaginarias. - Realizar sin inhibición representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos y ajustar sus acciones a las de los demás en actividades de grupo.
---	--

PRIMER INTERNIVEL

CIENCIAS NATURALES

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: “Iniciación a la actividad científica”	
contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos. - Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. - Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad. 	<p>Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones Establecer conjeturas</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red. Trabajar de forma cooperativa. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual y en grupo. - Planificación de proyectos y presentación de informes. 	
<p>Bloque 2 “El ser humano y la salud”</p>	
<p>contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos. - Órganos de los sentidos. - El funcionamiento básico del cuerpo humano. - Las funciones vitales en el ser humano. - Función de relación: órganos de los sentidos. - La función de nutrición en el ser humano. - Alimentos y alimentación. la dieta equilibrada. - Hábitos saludables para prevenir enfermedades. - Salud y enfermedad. 	<p>1. Identificar y reconocer las partes del cuerpo humano y las funciones de huesos, músculos y los órganos de los sentidos. 2. Identificar la importancia de los alimentos y la alimentación adecuada. 3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y el mantenimiento de la salud.</p>
<p>Bloque 3 LOS SERES VIVOS</p>	
<p>contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. - Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. - Los animales invertebrados, características principales y clasificación. - Las plantas: Características observables, reconocimiento. - Clasificación en principales grupos. - La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. 	<p>Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como las partes que los forman, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.</p> <p>Partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados.</p> <p>clasificación de plantas, atendiendo a sus características y tipos reconociendo sus partes.</p> <p>Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales.</p>
<p>Bloque 4</p>	
<p>contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales. Clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales. - Fuentes de energía y materias primas. - La materia: propiedades, estados y cambios. 	<p>Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades físicas observables relacionando algunas de ellas con sus usos. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía y los materiales que emplea.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos: los cambios de estado. - Planificación y realización de experiencias sencillas. asociadas a las mezclas de materiales de uso común. 	
Bloque 5	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana. - Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. - La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida. - Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente. Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas.

CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: "Contenidos comunes"	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. -Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes Utilizar las TIC para obtener información Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
BLOQUE 2: "El mundo en el que vivimos"	
Contenidos	Criterios de evaluación

- El Sol, la Tierra y la Luna.
- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo.
- Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: El día y la noche y las estaciones del año.
- El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.
- El ciclo del agua.
- El aire. Elemento imprescindible para los seres vivos.
- La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.
- Las capas externas de la Tierra.
- Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.

Observar y conocer algunas características del Sol, la Tierra y la Luna, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche. Conocer los fenómenos atmosféricos observables que se dan en la Atmósfera. Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándolos como bienes indispensables y escasos y haciendo un uso responsable de ellos.

Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.

Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra.

Explicar e interpretar los símbolos convencionales de los mapas del tiempo.

Identificar las capas externas de la Tierra describiendo algunas de sus características. Identificar la Atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos que requiere actuaciones para evitar su contaminación, reconociendo el tiempo atmosférico e interpretando mapas del tiempo.

BLOQUE 3: "Vivir en sociedad"

contenidos

Criterios de evaluación

- Las organizaciones sociales más próximas: la familia y la escuela.
- Las normas de convivencia y su cumplimiento.
- Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.
- Los medios de transporte.
- El Municipio: instituciones y servicios públicos.
- Ayuntamiento y servicios municipales.
- Derechos y deberes de los ciudadanos.
- La Constitución española de 1978.
- El trabajo.

Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ellas. Conocer las normas de convivencia. Comprender la organización social del entorno próximo. Distinguir y clasificar los distintos medios de transporte.

Explicar la importancia que tienen las instituciones y los servicios y las funciones que realizan. Reconocer la existencia de derechos y deberes de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social.

<p>- Los sectores de producción.</p>	<p>Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p> <p>Explicar las diferencias entre la materia prima y los productos elaborados e identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos.</p>
<p>BLOQUE 4: "Las Huellas del tiempo"</p>	
<p>contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año. - Localización de acontecimientos en el calendario nociones y categorías temporales básicas: antes, después. - Acontecimientos del pasado y del presente. - Cambios provocados por el paso del tiempo. - Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. - Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria. 	<p>Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida básicas: día, semana, mes y año.</p> <p>Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, localizando los meses, días o fechas representativas.</p> <p>Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.</p> <p>Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado</p> <p>Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.</p> <p>Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar"	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Situaciones de comunicación, espontáneas propias de la vida cotidiana y de la actividad del aula (conversación, discusión informal, planificación de una actividad) o dirigidas (asambleas, debates, dilemas, encuestas y entrevistas), utilizando un discurso ordenado y coherente- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra, entonación.-Deducción de las palabras por el contexto.-Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias (2º)-Resumen de textos orales (2º y 3º).	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen. Interpretar la información verbal y no verbal. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</p> <p>Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las ideas generales de un texto oral.</p> <p>Resumir textos orales sencillos.</p>
BLOQUE 2: "Comunicación escrita: leer"	
contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Consolidación del sistema de lecto-escritura.- Comprensión de textos leídos en voz alta.- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación.- Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. <p>Lectura de diferentes textos</p> <p>La lectura a través de las TIC.</p>	<p>Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>Resumir un texto leído reflejando las ideas principales (2º y 3º).</p> <p>Resumir un texto leído reflejando las ideas principales</p> <p>Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.</p> <p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>
BLOQUE 3: "Comunicación escrita: escribir"	

contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones. - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. -Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación - Caligrafía. Orden y presentación. - Dictados. - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de TIC. 	<p>Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.</p> <p>Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>
BLOQUE 4: “Conocimiento de la lengua”	
contenidos	1 ^{er} Trimestre
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración. Comparaciones. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas. - Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. - Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración. c/z; c/qu; g/gu/gü. Signos de puntuación: guión, punto, coma. División de palabras. Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. -Gramática: Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, artículo y verbo. Masculino y femenino. Singular y plural. Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento. 	<p>Conocer las estructuras básicas de la lengua. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula. Iniciar el orden alfabético</p> <p>Iniciarse en el uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion y el punto.</p> <p>Distinguir masculino o femenino y singular o plural.</p> <p>Nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, palabras derivadas, diminutivos y aumentativos.</p> <p>Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural. Identificar oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>

	<p>Localizar la sílaba tónica. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl.</p> <p>Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.</p> <p>Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p>
BLOQUE 5: "Educación literaria" 2º y 3º	
contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos y sencillos textos literarios. -Lectura de diversos textos de tradición oral y de literatura infantil. - Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales... - Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. 	<p>Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características del libro.</p> <p>Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.</p> <p>Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso.</p> <p>Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.</p>

MATEMÁTICAS

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas"	
contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos -Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. -Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. - Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales. 	<p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>

- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
- Integración de las TIC en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.

Resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.

Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

BLOQUE 2: “Números”

Contenidos

- Números naturales:
- Los números del 0 al 99. Lectura y escritura. - Número anterior y número posterior. Números pares e impares.
 - **Lectura y escritura de números hasta el 999.**
 - **Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras.**
- Números decimales:
- **Primeros números decimales. Valor de posición de los números decimales.**
 - **Números decimales hasta la décima.**
 - La unidad y la decena. **Unidades, decenas y centenas y unidades y decenas de millar.**
 - **La numeración romana.**
 - Comparación de números: número mayor, menor o igual.
 - Números ordinales del 1º al 10º. **Hasta el vigésimo. Hasta el trigésimo.**
 - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. Operaciones:
 - Sumas y restas hasta el 99. - **Adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras. Términos de la suma. Términos de la resta.**
 - **Concepto intuitivo de multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.**

Criterios de evaluación

Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta dos cifras. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos. estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.

Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999 hasta el 999.999, utilizándolos en la interpretación de situaciones cotidianas en contextos reales.

Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división

Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.

Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.

Leer, escribir, ordenar, sumar y restar números decimales que tengan una cifra decimal.

<p>-Multiplicación y división entera por un número de una cifra. -Iniciación al concepto de división. Mitad y tercio de un número. Cálculo: - Construcción de series ascendentes y descendentes. Escritura de series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 ó 50 a partir de un número terminado en 0 ó en 5. - Cálculo mental. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado. Problemas: - Resolución de problemas de la vida cotidiana. Con sumas, restas y multiplicaciones; con dos operaciones combinadas: de doble y triple, de dos operaciones. Formulación de problemas sencillos. - Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto. - Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral... - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</p>	
<p>BLOQUE 3: "Medidas"</p>	
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Medida de longitud, capacidad y masa: - Realización de medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso, metro. - Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. - Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple. Utilización de instrumentos o estrategias convencionales para medir objetos y distancias del entorno. - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. Metro y centímetro. Medida de longitudes con la regla. El kilómetro. El kilo y el medio kilo. El litro y medio litro.</p>	<p>Medir objetos, espacios y tiempos eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos apropiados según la magnitud. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. (2º y 3º) Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal. Sumar y restar unidades de medida. Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana.</p>

<p>- Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>Medida del tiempo:</p> <p>- Unidades de medida: hora, día, mes, año y sus relaciones. El calendario. Minuto, semana. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</p> <p>-Acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. La hora en punto y hora y media. La hora y cuarto. La hora “menos cuarto”. Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).</p> <p>Dinero:</p> <p>- Monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros. Billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.</p> <p>Manejo de los precios de artículos cotidianos. (2º y 3º)</p>	
<p>BLOQUE 4: “Geometría”</p>	
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Conceptos espaciales:</p> <p>-(dentro–fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior)</p> <p>Localización elemental de objetos en el espacio: dentro de, fuera de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de, entre.</p> <p>Descripción de la posición de objetos del entorno respecto de sí mismo: delante/detrás de mí, encima/debajo de mí, a mi derecha/izquierda.</p> <p>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros.</p> <p>Líneas rectas, curvas y poligonales:</p> <p>- Líneas rectas y líneas curvas.</p> <p>- Líneas cerradas y líneas abiertas.</p> <p>- Líneas poligonales abiertas y cerradas.</p> <p>Figuras planas y espaciales:</p> <p>- Círculos, rectángulos y triángulos. Triángulos, cuadrados, cuadriláteros y círculos.</p>	<p>Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares.</p> <p>Identificar y diferenciar en el entorno inmediato líneas y figuras planas. Identificar cuerpos geométricos en materiales y objetos de su entorno: cubos, cilindros y esferas. Conocer y realizar simetrías</p> <p>Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares: cubos y esferas. - Elaboración de simetrías sencillas. - Croquis e itinerarios. Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos. Interpretación de croquis y planos sencillos. <p>Formas planas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de polígonos. Lados y vértices. -Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. 	
<p>BLOQUE 5: “Estadística y probabilidad”</p>	
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Gráficos estadísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de sencillos gráficos de barras y pictogramas y cuadros de doble entrada relativos a fenómenos cercanos.y tablas. - Utilización de expresiones relacionadas con la probabilidad: imposible, seguro, probable. 	<p>Realizar e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos a su entorno inmediato.</p> <p>Reconocer situaciones o experiencias de la vida cotidiana en las que tiene presencia el azar y utilizar expresiones relacionadas con la probabilidad.</p>

INGLÉS

CONTENIDOS MÍNIMOS

1º NEGRO, 2º AZUL, 3º ROJO 4º NARANJA 5º VERDE 6º MORADO

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Relativos a: convenciones sociales (“Hello”, “Goodbye”, “Good morning”). - normas de cortesía (“Thank you”, “please”). - costumbres y celebraciones: Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine’s Day). - lenguaje no verbal valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas: Saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, posesión, ubicación sobre el lugar donde están las cosas, la hora y las rutinas diarias, disculpas, agradecimientos. Descripción de partes del cuerpo y

de la cara, de personas, plantas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Expresión del gusto y la preferencia y opinión. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, permiso.

Estructuras sintáctico-discursivas: El verbo “to be” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa. - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); y oposición (*but*) causa (*because*)- El verbo “to have got”, en presente simple, en afirmativo, negativo e interrogativo. - Expresión del gusto con el verbo “to like” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.). - Expresión del tiempo: pasado (*simple past tense* (algunos verbos regulares y el verbo “to be”)); presente (*simple present* y *present continuous*) y futuro (*going to*). - Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; cardinal *numerals up to two digits 1º y 2º up to three digits four digits*; ordinal *numerals up to two digits*) la capacidad (*can*); necesidad (*must*), permiso (*can*)e intención (*going to*). Entidad (*nouns and pronouns*). - Comprensión y uso de instrucciones sencillas. Afirmación Negación Interrogación, Exclamación. Expresión de espacio: las preposiciones (*in, on, under, next to con el verbo “to be”*). Expresiones temporales: *now, tomorrow, morning, anteriority (before); posteriority (after)*, de la capacidad, permiso. Expresión de la cantidad: *many, a lot, some, more, much*.

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción): Relativo a: colores - números - miembros de la familia - comidas y bebidas - partes del cuerpo - animales de granja - días de la semana y meses - tiempo atmosférico. - identificación personal - partes de la cara - clima - las horas en punto - animales salvajes. cosas necesarias para ir de camping o de vacaciones - animales salvajes y domésticos - deportes rutinas diarias. descripción personal - hogar y entorno - números hasta cuatro cifras. - actividades de la vida diaria - familia y amigos - tiempo libre, ocio y deporte, alimentación. identificación personal, actividades de la vida diaria - trabajo y ocupaciones - tiempo libre, ocio y deporte, clima y entorno natural. identificación personal - vivienda, hogar y entorno - actividades de la vida diaria - familia y amigos - trabajo y ocupaciones - tiempo libre, ocio y deporte - alimentación y restauración - medio ambiente, clima y entorno natural

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de comprensión: - Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión.</p> <p>Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente siempre que se cuente con apoyo, visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p>

las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.

Reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.

Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.

Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos

Criterios de evaluación

Estrategias de producción:

Comprensión del mensaje con claridad **distinguiendo su idea principal y su estructura básica**. Expresión del mensaje con claridad **coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto**. - Apoyo en los conocimientos previos. - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.

Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.

Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado **o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar**.

Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.

Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente.

Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.

Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.

Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.

	Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de comprensión: Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos. Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Identificación de los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación y exclamación). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar el sentido general las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de producción: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. - Apoyo de los conocimientos previos (usando lenguaje “prefabricado”, etc.). Revisión de las competencias comunicativas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Interés por escribir de forma clara teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas. Escritura de palabras que van siempre en mayúscula. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<p>Elaborar textos muy cortos y sencillos, conociendo las estrategias básicas, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa o copiando palabras y frases muy usuales, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>

Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.

PLÁSTICA

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: "Educación audiovisual"	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial. - La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage. - Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías. - Las imágenes fijas y en movimiento en el contexto social y cultural. Secuenciación, interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. El cómic y el cine de animación. - Las TIC para el tratamiento de imágenes, diseño y animación. -Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. 	<p>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.</p> <p>Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Aproximarse a la lectura, análisis diferenciación, secuenciación e interpretación de las imágenes en movimiento en su entorno.</p> <p>Ser capaz de elaborar imágenes nuevas.</p> <p>Utilizar las TIC de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes fijas y en movimiento.</p>
BLOQUE 2: "Expresión artística"	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>-El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario. (1º y 2º y 3º)</p>	<p>Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos. (1º y 2º y 3º) - La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos. - Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial. - Línea y forma. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. - El dibujo de representación. Las proporciones. -Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes. 	<p>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada y disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.</p>
<p>BLOQUE 3: "Dibujo geométrico"</p>	
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad. - Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. - La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada. (1º, 2º y 3º) - Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. -El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas. (2º y 3º) - La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. -El compás. Trazado de círculos y circunferencias. 	<p>Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.</p> <p>Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.</p> <p>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás.</p>

SEGUNDO INTERNIVEL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

4º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista y evitando estereotipos y prejuicios racistas.
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
- Consolidación del sistema de lectoescritura. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.	3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. - Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,..), revisión y mejora del texto.	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
- Vocabulario: Uso del diccionario. Antónimos y sinónimos. Palabras polisémicas. Palabras homófonas. Palabras compuestas. Prefijos y sufijos. Gentilicios. Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada. Campo semántico. - Ortografía: La mayúscula. Sílabas tónica y átona. Clasificar palabras según el número de sílabas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Reglas de	4. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homófonas, palabras compuestas, prefijos y sufijos, primitivas y derivadas, gentilicios, familia de palabras, campo semántico. 5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos: mayúscula, palabras que empiezan por bu, bur- y bus-. Palabras terminadas en – d y –z. Palabras con x. Adjetivos terminados en –avo, -eve, -

<p>acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Diptongo e hiato. Normas ortográficas: palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en –d y –z. Palabras con x. Adjetivos terminados en –avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en –aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest. Verbos acabados en –bir, -buir. Las abreviaturas.</p> <p>- Gramática: La comunicación. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p>	<p>ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en –aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en –bir, -buir, abreviaturas.</p> <p>8. Definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.</p> <p>9. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.</p> <p>10. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios.</p> <p>11. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	
<p>Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</p> <p>3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</p>

<p>5º CURSO</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS</p>
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p>	
<p>- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.</p>	<p>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista y evitando estereotipos y prejuicios racistas.</p> <p>13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	
<p>- Comprensión de textos según su tipología.</p>	<p>3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>

- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.

7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).

2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.

4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo)
- Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Gentilicios. Las onomatopeyas.
- Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guion. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.
- Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos,

3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.

4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.

5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.

7. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.

8. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.

9. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.

10. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.

pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado.	
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	
<p>Conocimiento de los diferentes tipos de libros.</p> <p>- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.</p>	<p>1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.</p> <p>3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.</p>

6º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos preguntar. Participación en encuestas y entrevistas y debates. Comentario y juicio personal. - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.	10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo con su edad
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	3. Comprender distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura,	<p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p> <p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>

etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo.

- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo).
- Vocabulario: El diccionario: clases de diccionarios. Sinónimos y antónimos. Homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos, diminutivos y despectivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. Sentido literal y sentido figurado. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Frases hechas. Definir sustantivos, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.
- Ortografía: Reglas básicas de puntuación. Reglas generales de acentuación. Reglas básicas de ortografía
- Gramática: Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones y su relación entre ellas. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. El análisis morfológico y sintáctico de la oración simple. Oración activa y oración pasiva. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

3. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. El sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. Siglas y abreviaturas.
4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.
6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinante, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
7. Conocer la conjugación de los verbos.
8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas.
9. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.
10. Reconocer los conectores básicos que dan cohesión al texto.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

Conocimiento de los diferentes tipos de libros.

- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.
3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.

MATEMÁTICAS:

4º curso	
CONTENIDO	CRITERIO
BLOQUE 1: procesos, métodos y actitudes en matemáticas	
BLOQUE 2: números	
<p>. - Primeros números decimales. Valor de posición de los números decimales. - Números decimales hasta la décima- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. Fracciones - Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. - Partes de una fracción. - Lectura y representación de fracciones sencillas.. - Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y producto.. - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. - Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. - Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar.</p>	<p>. 3. Leer, escribir, ordenar, sumar y restar números decimales que tengan una cifra decimal reconociendo el uso de los mismos en distintos contextos de la vida cotidiana. 4. Realizar cálculos numéricos con números decimales hasta una cifra decimal utilizando las operaciones de suma y resta. 5. Leer, escribir, representar e interpretar fracciones sencillas, así como ordenar fracciones con igual DENOMINADOR</p>
BLOQUE 3: medida	
<p>Medida de longitud, capacidad y masa. - Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple. - - Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</p>	<p>1. Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.. 4. Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana. 5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>
<p>. - Localización precisa de elementos en el espacio. - Recta, semirrecta y segmento. - Relación entre el concepto de ángulo y el de giro. -Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación- Clasificación de polígonos. Lados y vértices. . - El perímetro de polígonos regulares e irregulares. - Iniciación al concepto de área. - La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro. - Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas. - Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. -</p>	<p>2. Reconocer y describir figuras planas y cuerpos geométricos, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios. 3. Representar, utilizando instrumentos adecuados, formas geométricas. 4. Realizar el cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares. obtusos7. Conocer y realizar las diferentes transformaciones geométricas: traslaciones y simetrías.</p>
BLOQUE 5: estadística y probabilidad	

Gráficos estadísticos y tablas.. - Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana..	1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.
--	--

5º curso	
CONTENIDO	CRITERIO
BLOQUE 1: procesos, métodos y actitudes en matemáticas	
BLOQUE 2: números	
- Números decimales hasta la milésima: lectura, escritura y descomposición. -Comparación, ordenación y redondeo hasta la décima o centésima. - Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones. - Fracciones propias e impropias. El número mixto. - Fracciones equivalentes e irreducibles. Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos. - Potencias como producto de factores iguales. - Cuadrados y cubos. Potencias en base 10. - Suma, resta, multiplicación y división de números decimales. - Suma y resta de fracciones del mismo denominador. - Porcentajes. Significado y aplicación. - Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. - Descuentos y aumentos. Cálculo.	2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. 4. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.. 6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana. 7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
BLOQUE 3: medida	
Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie. - Unidades del Sistema Métrico decimal. Longitud, capacidad, masa y superficie. -	1. Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa y capacidad convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. 2. Operar con medidas de magnitudes. 3. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares. 4. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión europea
BLOQUE 4: geometría	
- Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos. - Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares. - Posiciones relativas de rectas y circunferencias. - - Los	2. Conocer las figuras planas: triángulos, cuadriláteros y paralelogramos, círculo y circunferencia. 3. Comprender el método de calcular el perímetro y el área de

ángulos y sus elementos. Figuras planas. - El perímetro de un polígono. - Área de los polígonos.	
BLOQUE 5: estadística y probabilidad	
Tratamiento de la información - Gráficos y parámetros estadísticos. - Gráficos y tablas. - Los diagramas de barras. -	1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato. 2. Conocer sencillos parámetros estadísticos: frecuencia absoluta, media y moda.

6º curso	
CONTENIDO	CRITERIO
BLOQUE 1: procesos, métodos y actitudes en matemáticas	
BLOQUE 2: números	
Números naturales, enteros, decimales y fracciones- Los números enteros. Números positivos y negativos- Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal. - Números decimales. Redondeo a décimas, centésimas y milésimas. - Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales. - Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias. - Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.. - Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.). 2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. 4. Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. 7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
BLOQUE 3: medida	
Estimación y cálculo de magnitudes. Longitud, masa, capacidad, superficie y volumen. - El volumen: Unidades. -	1. Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.. 3. Realizar operaciones con diferentes unidades de medida.6. Conocer, convertir, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información. 7. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.
BLOQUE 4: geometría	
- Sistema de coordenadas cartesianas: descripción de posiciones y movimientos. Representación de figuras planas. - La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Formas planas y espaciales - Los polígonos: perímetro y superficie.. - El número π y la longitud de la circunferencia.	2. Conocer las figuras planas y calcular su perímetro y área. 3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno..

BLOQUE 5: estadística y probabilidad	
Tratamiento de la información - Gráficos y parámetros estadísticos. - Los diagramas de barras. - Los gráficos poligonales. - Los gráficos sectoriales. - Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. - Construcción de tablas de frecuencias absoluta y relativas.	1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 2. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información. 3. Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles,.

CIENCIAS SOCIALES

4º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES	
BLOQUE 2: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS	
- El clima y factores climáticos. - El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León.	1. Identificar los factores que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y la importancia del clima sobre las actividades humanas. 3. Conocer las formas del relieve terrestre y describir las características y principales unidades del relieve de Castilla y León.
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD	
La organización social, política y territorial de España. - La Comunidad Autónoma de Castilla y León. El Estatuto de Autonomía. - La Población. Factores que modifican la población de un territorio. Población absoluta. Densidad de población. Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Variables demográficas. Representación gráfica. -	1. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno.. 3. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente. 4
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO	
- Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. La Península Ibérica en la Prehistoria. Edad de piedra: Paleolítico y Neolítico. Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones artísticas de la Prehistoria. - Yacimientos arqueológicos: Atapuerca. .	1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Historia, adquiriendo una perspectiva global de su evolución. Emplear la línea del tiempo para adquirir una perspectiva global de su evolución. 3. Identificar aspectos básicos de la Prehistoria: cronología, características, forma de vida y avances más significativos.

5º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES	
BLOQUE 2: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS	
- El Universo y el Sistema Solar: los astros, las estrellas, el Sol. Los planetas. - Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera. -	1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros sus movimientos y consecuencias2.
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD	
La organización social, política y territorial del Estado español. - La Constitución 1978. Derechos, deberes y libertades de los ciudadanos. - Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno. -	1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español. 2. Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución y las funciones de las administraciones reconociendo la contribución al funcionamiento de la sociedad. 3. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO	
- Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos. Alfonso IX y los 'Decreta' de las Cortes de León, origen del parlamentarismo. La Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política. -	1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos. 2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada. 3. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

6º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES	
BLOQUE 2: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS	
- La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje, los hemisferios, paralelos y meridianos. El Planisferio: físico y político. - Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas. - Orientación y localización.	1. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre. 2. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas así como las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en

Los puntos cardinales. Coordenadas geográficas: Latitud y longitud. La brújula y los sistemas de posicionamiento global (GPS). Planificación de itinerarios.	espacios delimitados; orientarse, y desplazarse. 3. Emplear correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales y manejar programas informáticos para visualizar diferente cartografía, con base en la fotografía aérea e imágenes de satélite.
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD	
La Unión Europea: países, instituciones y fines. Diversidad política, social y cultural de los países de la Unión Europea. - Las actividades productivas: Origen, transformación y comercialización de productos. - Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.	1. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea y valorando la importancia de la adecuada gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. 2. Reconocer las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO	
- España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz. Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. . El siglo XXI. - Arte y cultura de España de los siglos XIX, XX y XXI.	1. Diferenciar aspectos básicos del siglo XIX en España. 2. Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX. 3. Describir la situación actual de España y valorar las perspectivas de futuro. 4

CIENCIAS NATURALES

4º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1	
BLOQUE 2 EL SER HUMANO Y LA SALUD	
- Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). - Enfermedades comunes que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano y conocer la anatomía y fisiología, de los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. 2. Describir las enfermedades más comunes y cómo afectan al organismo, así como relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
BLOQUE 3 LOS SERES VIVOS	
- Funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. - Los reinos de los seres vivos. - Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Características, componentes y	1. Identificar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales de los seres vivos identificando los aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. 2. Conocer

relaciones entre los componentes de un ecosistema. Ecosistemas de su entorno: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.	diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos y diferenciando los reinos. 3. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos.
BLOQUE 4 MATERIA Y ENERGÍA	
. - Diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo. -	2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.
BLOQUE 5 LA TECNOLOGÍA OBJETOS Y MÁQUINAS	
- Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones en la vida cotidiana. -. - Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. - Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos..	3. Conocer la biografía de investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad e identifica los beneficios y los riesgos de estos avances.

5º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1	
BLOQUE 2 EL SER HUMANO Y LA SALUD	
El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. - Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida. -	2. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud así como los cambios estructurales y de funcionamiento del cuerpo a las diferentes etapas de la vida. 3. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria..
BLOQUE 3 LOS SERES VIVOS	
- Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones. - Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. - Los otros reinos. - Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas. - Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. 3. Conocer la clasificación de las plantas, atendiendo a sus características y tipos e identificar la importancia de la fotosíntesis para los seres vivos. 4. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies

BLOQUE 4 MATERIA Y ENERGÍA	
La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad. - Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo. - Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.	1. Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.. 3. Conocer fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad y flotabilidad en líquidos. Calcular la densidad de un cuerpo. 4. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.
BLOQUE 5 LA TECNOLOGÍA OBJETOS Y MÁQUINAS	
- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana. - Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.	1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.

6º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1	
BLOQUE 2 EL SER HUMANO Y LA SALUD	
- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. - Las funciones vitales en el ser humano: de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y de reproducción (aparato reproductor). - Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. - Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. - Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes. -	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud. 2. Conocer los fundamentos del funcionamiento fisiológico del cuerpo humano y su estructura anatómica. 3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. 4. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación.
BLOQUE 3 LOS SERES VIVOS	
- Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación. - Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas. - - Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.	. Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos. 2. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.

BLOQUE 4 MATERIA Y ENERGÍA	
- Diferentes procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo. - Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. - Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	1. Conocer los procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo. 2. Conocer leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y analizar fenómenos de naturaleza eléctrica. 4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características, la importancia de hacer un uso responsable y asociando la energía al emprendimiento empresarial y a las actividades económicas.
BLOQUE 5 LA TECNOLOGÍA OBJETOS Y MÁQUINAS	
- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana. - Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato. - Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje. - La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. -	1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente. 2. Planificar con el diseño previo de esquemas, simuladores o dibujos la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre qué estrategias se han empleado.

PLASTICA

4º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos. - Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
. - El dibujo de representación. Pintores y temas. - Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto. - La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo,	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. 3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para

establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos. -	la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final..
BLOQUE 3: DIBUJO TÉCNICO	
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas. Escalas y planos callejeros. La orientación en el plano. - Representación de polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados. - Dibujo técnico. La cuadrícula. - Los ángulos. Medida y representación gráfica. Suma y resta de ángulos. - Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de maquetas, dioramas u otras expresiones artísticas en tres dimensiones. - Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. 2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados

5º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos. - Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
. - El dibujo de representación. Pintores y temas. - Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto. - La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos. -	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. 3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final..
BLOQUE 3: DIBUJO TÉCNICO	
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas. Escalas y planos callejeros. La orientación en el plano. -	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de

Representación de polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados. - Dibujo técnico. La cuadrícula. - Los ángulos. Medida y representación gráfica. Suma y resta de ángulos. - Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de maquetas, dioramas u otras expresiones artísticas en tres dimensiones. - Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.	matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. 2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados
--	--

6º CURSO	
CONTENIDOS	CRITERIOS
BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos. - Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos
BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
. - El dibujo de representación. Pintores y temas. - Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto. - La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos. -	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. 3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final..
BLOQUE 3: DIBUJO TÉCNICO	
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas. Escalas y planos callejeros. La orientación en el plano. - Representación de polígonos inscritos en circunferencias y circunscritos a las mismas. Polígonos estrellados. - Dibujo técnico. La cuadrícula. - Los ángulos. Medida y representación gráfica. Suma y resta de ángulos. - Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. 2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico utilizándolos adecuadamente y valorando la precisión y limpieza de los trabajos realizados

maquetas, dioramas u otras expresiones artísticas en tres dimensiones. -
Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.

MÚSICA

PRIMER CURSO

BLOQUE 1: ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Sonido, ruido, silencio. Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos.- La música vocal. Tipos de voces: infantiles y adultas, masculinas y femeninas. El timbre.- Discriminación auditiva y clasificación de los instrumentos del ámbito escolar.	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido.2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.3. Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula.

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- La voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono.- La partitura. Grafías no convencionales para la interpretación de canciones.- Introducción al lenguaje musical, conceptos básicos.	<ol style="list-style-type: none">1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas.

BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal.- El pulso musical. La velocidad. Concepto de tempo.- Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.	<ol style="list-style-type: none">1. Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación.

SEGUNDO CURSO**BLOQUE 1: ESCUCHA**

Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros.	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido.

<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la organización del sonido. Las formas musicales. Identificación de repeticiones (AA) y contrastes (AB). - Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión. - Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces. - Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios. - Posibilidades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. - Las TIC aplicadas a la creación de producciones musicales sencillas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo. 2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, y variación, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.
BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	
Contenidos	Criterios de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración. - Utilización de la danza como medio de interacción social. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza.
---	---

TERCER CURSO	
BLOQUE 1: ESCUCHA	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Interiorización mediante la escucha de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compases binarios, ternarios y cuaternarios. Figuras musicales. - Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. - Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la escucha musical activa para interiorizar elementos rítmicos básicos. 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de las voces por su tesitura. - Agrupamientos vocales: solo, dúo, trío, cuarteto, coro. - Consolidación mediante la experiencia práctica de los elementos del lenguaje musical aprendidos. La partitura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar tanto de manera individual como en grupo. 2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que

<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las normas y por las manifestaciones producidas por los demás. - Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. 	<p>contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>
BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Danzas sencillas de inspiración histórica. La danza en otras culturas. Danzas del mundo. - El tempo. El metrónomo. Adagio, Andante, Allegro. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.</p>

CUARTO CURSO	
BLOQUE 1: ESCUCHA	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Profundización a través de la escucha de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbre. - Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales. 	<p>1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en los principales elementos del lenguaje musical.</p> <p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. 	<p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones dentro y fuera del centro escolar.</p>
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos. - Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón. - Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol. - Los medios audiovisuales, la grabación y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo. 2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Danza expresiva a partir de secuencias sonoras. Las danzas tradicionales españolas. - Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra. - Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación, de relajación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio cultural español y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.

QUINTO CURSO**BLOQUE 1: ESCUCHA**

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>- El oído. Funcionamiento del aparato auditivo. Salud del oído. La contaminación acústica. Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.</p> <p>- Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizar la escucha activa de paisajes sonoros que ejemplifiquen situaciones de agresiones acústicas.2. Escuchar y analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita las diferentes formas musicales.3. Conocer ejemplos de obras variadas de diferentes épocas históricas para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.

Contenidos**Criterios de evaluación****BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

<p>- Creación e improvisación de canciones.</p> <p>- La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.</p> <p>- Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.</p> <p>- Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
---	---

BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes tipos de danzas y bailes: Las danzas tradicionales de Castilla y León. - El flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. - Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.

SEXTO CURSO	
BLOQUE 1: ESCUCHA	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas. - Reconocimiento y clasificación de los instrumentos según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos. - La propiedad intelectual y los derechos de autor. La piratería digital. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras, para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	
Contenidos	Criterios de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> - Géneros vocales. La ópera. La zarzuela. El musical. - Creación e improvisación de composiciones vocales con y sin acompañamiento. - Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales. El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales. - Creación y realización de un proyecto musical que englobe todos los medios de expresión incorporando medios tecnológicos. - Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. 2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición. 3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	
Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra. - Diferentes tipos de danzas y bailes. Los bailes de salón. El ballet. El flamenco. - Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.

E. FÍSICA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. - Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área. - Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. - Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes. - Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones 	<p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.</p>
--	--

PRIMER CURSO

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices. - Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás y cerca-lejos. - Organización temporal: nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final. - Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas. 3. Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales. 4. Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos. - Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. - Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego. - Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico. - Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas. - Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos. - Realización de actividades fuera del recinto escolar, aprendiendo a conocer, respetar, valorar y disfrutar el medio natural. - Desarrollo y adquisición de hábitos de comportamiento en relación con la educación vial orientados a los desplazamientos urbanos. - Comprensión y cumplimiento de las normas de juego. - Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León. - Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 2. Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros.
BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento. - Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

<ul style="list-style-type: none"> - Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espaciotemporales sencillas. - Imitación de personajes, objetos y situaciones. - Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse. 	
BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física. - Importancia para la salud de la realización de actividad física. 	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.</p>

SEGUNDO CURSO

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. - Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. - Toma de conciencia de las vías, fases y tipos de respiración. - Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: confirmación de la preferencia gestual. - Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros. - Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio. - Percepción y estructuración espaciotemporal del movimiento: coordinación de dos trayectorias. Apreciación de distancias. Intercepción. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Conocer e identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el compañero. 3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

<ul style="list-style-type: none"> - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima. 	
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos, giros equilibrios y manejo de objetos. - Formas y posibilidades de movimiento: experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas. Desarrollo de nuevas combinaciones. - Desarrollo general de las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego. - Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico variando la base de sustentación y los puntos de apoyo. Experimentación de posturas corporales diferentes. - Desarrollo de la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones: resolución de problemas motores sencillos que impliquen la utilización del pensamiento divergente, adaptando procedimientos conocidos y descubriendo otros nuevos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas, y del entorno más cercano. - Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar, aprendiendo a conocer, valorar y respetar el medio natural. - Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollo de hábitos de orientación y nociones espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria. - Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la confianza en las propias posibilidades, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Comprensión y aceptación de las normas de juego. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados. 4. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

	5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple, incluyendo las de Castilla y León. - Exploración de las posibilidades expresivas del movimiento, relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. - Posibilidades expresivas corporales con ritmos, objetos y materiales. - Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición. - Utilización del teatro y la mímica como medios para desarrollar la expresión corporal y la expresión no verbal. Imitación de personajes, objetos y situaciones. - Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 2. Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.
BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, postural y de alimentación saludable. - Movilidad corporal orientada a la salud. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adoptar hábitos de higiene corporal y postural.

TERCER CURSO

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos con relación a un tercero. - Percepción, organización y estructuración espaciotemporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución. Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo-intercepción. - Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo. 3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> - Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal. - Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. - Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices. - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.
BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas. - Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos. - Juegos en el medio natural. - Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas, y teniendo en cuenta los presentes en el entorno. - Normas de circulación como peatones y ciclistas. - Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. - Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio. - Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación. 4. Conocer las normas de circulación como peatón y ciclista. 5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y experimentación de las posibilidades y de recursos expresivos del propio cuerpo, teniendo en cuenta sus partes, los sentidos, el ritmo y el espacio. - Ejecución de bailes y coreografías simples. - Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse. - Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mímica...) propios y de los compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo corporal. - Mejora general de la condición física orientada a la salud. - Adecuación de las posibilidades corporales a la actividad física. - Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana. 2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

CUARTO CURSO

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo; análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. Independencia segmentaria. - Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno.

<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de la lateralidad. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos con relación a un tercero. - Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociadas a las habilidades básicas y complejas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos. - Conciencia y control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Adecuación postural a las necesidades expresivas y motrices. - Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 4. Utilizar la representación mental del cuerpo en la organización de las acciones motrices.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> - Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos. - Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. - Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. - Práctica de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas. - Ejecución de acciones motrices relacionadas con las capacidades coordinativas adaptadas a diferentes contextos. - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. - Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas y de sus combinaciones. - Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y valoración el esfuerzo personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 2. Ser capaz de adaptar la ejecución de las habilidades, o de una secuencia de las mismas, al espacio disponible, ajustando su organización temporal a los requerimientos del entorno. 3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.
BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de habilidades motrices básicas y específicas a la resolución de situaciones de juego de creciente complejidad motriz. - Práctica de juegos y deportes alternativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones

<ul style="list-style-type: none"> - Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente. - Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Aceptación, como propios, de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. - Actividades de adaptación al entorno urbano como peatones y como ocupantes de vehículos. 	<p>motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer y practicar diferentes juegos y deportes. 3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación del movimiento corporal a estructuras rítmicas y musicales. - Adecuación del movimiento a estructuras espacio temporales y ejecución de bailes y coreografías simples, combinando habilidades motrices básicas. - Práctica de bailes populares y autóctonos de Castilla y León. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gestos, mímica...), propios y de los compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias. 2. Reproducir corporalmente estructuras rítmicas sencillas.
BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Desarrollo general de la condición física orientada a la salud. Calentamiento, adaptación del esfuerzo y relajación. - Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana. - Ejecución con la técnica correcta de las diferentes actividades físicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

QUINTO CURSO

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

<ul style="list-style-type: none"> - Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. - Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria. - Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor. - Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. 3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> - Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. - Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos. - Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos. - Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente. - Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 3. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.
BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. - Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 2. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.

<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras. - Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 4. Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes. 5. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 6. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales. - Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural. - Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal. - Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal. - Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 2. Participar en las actividades artístico-expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.
BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	
<ul style="list-style-type: none"> - Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal. - Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal. - Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. - Pautas básicas de primeros auxilios. 	
---	--

SEXTO CURSO

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor). - Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. - Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. - Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. - Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices. - Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo. - Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas y artístico expresivas. 3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	

<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de estas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. - Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físicodeportiva. - Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción. - Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente. - Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físicodeportivas y artístico expresivas. 4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
---	---

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

<ul style="list-style-type: none"> - Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. - Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural. descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León. - Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. - Juegos y actividades deportivas en el medio natural. - Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. - Actividades de adaptación a las normas de circulación y adopción de medidas de seguridad como ciclistas y/o patinadores. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 4. Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
--	---

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

<ul style="list-style-type: none"> - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas. - Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas. - Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios. 	<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>
BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	
<ul style="list-style-type: none"> - Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal. - Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias perjudiciales para la salud. - Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. - Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. - Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. - Pautas básicas de primeros auxilios. 	<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>

PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS – VALORES

1^{er} INTERNIVEL (Negro: 1º, azul: 2º y rojo: 3º)

BLOQUE 1: "La identidad y la dignidad de la persona"	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. La realización: responsables de las tareas y actividades escolares. 	<p>Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El respeto. Disposición favorable a participar en actividades en las que exprese ideas, pensamientos o sentimientos. 	<p>Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.</p>

- La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado. El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.	Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.
- Educación emocional. La motivación grupal: ideas que animan, ideas que desaniman; los mensajes positivos. Los sentimientos: sentimientos conflictivos (envidia, rencor, pesimismo) y buenos sentimientos (admiración, gratitud, optimismo).	Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.
BLOQUE 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- El diálogo. La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.	Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entender sus razones, respetar sus conductas y tratar de crear espacios de convivencia en la diversidad.
- La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.	Emplear la asertividad expresándose libre y abiertamente. Realizar una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.
- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta.	Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.
- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.	Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.
- La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales.	Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.
BLOQUE 3: “La convivencia y los valores”	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo. El trabajo colaborativo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.	Resolver problemas en colaboración, participando activamente, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.
- Los derechos humanos. Figuras destacadas. El sentido de la responsabilidad y la justicia social. Las desigualdades sociales.	Conocer y respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas. Comprender el sentido de la responsabilidad y la justicia sociales empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración, detectando y analizando críticamente las desigualdades sociales.
- La naturaleza y los bienes naturales. El respeto y cuidado al medio ambiente.	Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.
- Valores cívicos y democracia.	Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, así como el significado de los símbolos

	nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y el conjunto de los españoles.
--	--

2º INTERNIVEL (Negro: 4º, verde: 5º y naranja: 6º)

BLOQUE 1: "La identidad y la dignidad de la persona"	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Construcción de un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal. Compromiso respecto a uno mismo y a los demás. El propio potencial.	Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.
- La cooperación. El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. Valoración del trabajo bien ejecutado. La toma de decisiones. Consecuencialidad.	Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
- La autoestima. La imagen de uno mismo. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.	Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.
- Autoconcepto. La interpretación de las emociones. El aspecto físico y la percepción corporal propia. La dignidad personal. Reconocimiento de uno mismo y de los otros como base para la convivencia. El respeto. El estilo personal positivo.	Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.
- Expresión de sentimientos y emociones. El autocontrol. La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Estrategias. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.	Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.
- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.	Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.
- La iniciativa. El emprendimiento. El sector público y privado y su importancia en la vida económica y social. La automotivación.	Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.
BLOQUE 2: "La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales"	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- La confianza mutua. Crear un buen clima de grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas, demostrando confianza en sus relaciones de amistad.

- El diálogo. Creación de espacios de entendimiento mediante el diálogo. La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás. Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.	Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, respetando las exposiciones e ideas de los demás. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.
- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas. La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. La detección de prejuicios. Los dilemas morales.	Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.
BLOQUE 3: "La convivencia y los valores"	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG. El principio de igualdad. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.	Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor como herramienta en la lucha contra las desigualdades. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor, entendiendo la generosidad como herramienta en la lucha contra las desigualdades y comprendiendo la necesaria la cooperación entre países.
- El dilema moral. Análisis y resolución de dilemas morales supuestos y reales.	Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.
- El trabajo en equipo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.	Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.
- Las fuentes de energía. Medidas de ahorro energético. Fuentes de energía: alternativas, renovables y sostenibles. La contaminación ambiental. Presentación de trabajos con, orden, estructura y limpieza utilizando programas de presentación y otros recursos de las nuevas tecnologías.	Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.
- El medio ambiente. Respeto y conservación. La intervención humana. Las asociaciones ecologistas.	Contribuir a la conservación del medio ambiente analizando determinados comportamientos del ser humano que atentan contra la conservación del medio ambiente y manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.
- Libertad de pensamiento. Libertad de expresión. Otras religiones, otras culturas. La libertad de conciencia.	Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.
- Las TIC. Uso responsable. Los riesgos de Internet. Las redes sociales. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las nuevas tecnologías. El consumismo. Análisis crítico de aspectos como el consumismo o la influencia de la publicidad.	Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo y respetando los códigos de edad y los peligros del mal uso de las redes sociales.